



# Visuelle Satire

Deutschland im Spiegel politisch-satirischer Karikaturen und Bildergeschichten

Dietrich Grünewald (Hg.)

*Gebunden mit Schutzumschlag, ca. 180 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, »Kulturlandschaft Schaumburg« Band 22*

ISBN 978-3-941030-88-6

nur € 29,90

2015 war es 150 Jahre her, dass die wohl berühmteste Lausbubengeschichte der Weltliteratur, »Max & Moritz«, zum ersten Mal im Buchhandel erhältlich war. Wilhelm Busch, der mit dieser Bildergeschichte seinen großen Durchbruch als Künstler erlebte, stammte aus Wiedensahl im heutigen Landkreis Schaumburg. Zu diesem Anlass widmete man dem bedeutendem Künstler im Schaumburger Land ein großes Jubiläumsjahr mit zahlreichen Veranstaltungen. Teil dieses Jubiläumsjahres war die Fachtagung zur »Visuellen Satire. Deutschland im Spiegel politisch-satirischer Karikaturen und Bildergeschichten« im Stift Obernkirchen. Denn Wilhelm Busch gilt bis heute vielen Zeichnern als großes Vorbild für ihr eigenes Schaffen und 2015 jährte sich auch zum 25. Mal das Jahr der Deutschen Wiedervereinigung – da lag es nahe, Zeichner und Wissenschaftler aus der neuen und alten Bundesländer einzuladen, um über die politische Satire und Karikatur nach 1945 in den beiden deutschen Staaten und nach 1990 zu diskutieren. Wie lebten und arbeiteten die Zeichner in dieser zweiten deutschen Diktatur? Wo waren die Berührungspunkte mit den Kollegen im Westen Deutschlands? Gibt es einen ostdeutschen und einen westdeutschen Humor? Wie hat sich die Szene nach 1990 verändert? Und welche Debatten über das künstlerische Schaffen werden heute geführt? Wie begegnet man den Vorwürfen rund um »Charlie Hebdo«? Dieser Tagungsband versammelt noch einmal alle Beiträge rund um dieses breite Themenspektrum und liefert Impulse für weitere Diskussionen.

## Aus dem Inhalt

**Dietrich Grünewald** Spöttisch-kritischer Seismograph des Zeitgeschehens: Visuelle Satire (Einführung)

**Gisela Vetter-Liebenow** Schluss mit lustig? Karikatur und Satire in schwierigen Zeiten

**Achim Frenz** »Unseren täglichen Witz gib uns heute...« Religion und Rechte der Karikaturisten in einer freien Gesellschaft

**Antje Neuner-Warthorst** Kalte Kriege und Wendehälsa. Humor im Angesicht der deutschen Teilung

**Andreas J. Müller** Anpassung und Widerstand. Karikaturen mit und ohne Druckgenehmigungsnummer

**Dietrich Grünewald** Entlarvung durch Verlarvung. Metaphorik der visuellen Satire

**Daniela Kaufmann** Affenzirkus. Die Mensch-Tier-Darstellung in der visuellen Satire

**Luff (i. e. Rolf Henn)** Blick durch die satirische Lupe. Von der Arbeit eines politischen Karikaturisten.

 **CH. A. BACHMANN  
VERLAG**

Willdenowstr. 12  
13353 Berlin

Tel. (0176) 64 10 85 07

Fax (0321) 21 25 06 05

bestellen@christian-bachmann.de

www.christian-bachmann.de